

# L'illusion tranquille

LE MODÈLE QUÉBÉCOIS : SI ÇA MARCHAIT, ON LE SAURAIT !

## SYNOPSIS

L'on aimerait croire que le Québec se distingue par sa nature plus « à gauche », plus « solidaire ». À preuve, les nombreux organismes sociaux, l'extraordinaire présence des syndicats, les multiples programmes sociaux qui caractérisent notre modèle de social-démocratie et qui nous distinguent du reste de l'Amérique du nord. Le « modèle québécois » n'est-il pas basé sur des valeurs de solidarité sociale, d'équité, de justice sociale? Comment ne pas être fier de notre générosité envers les plus démunis, de notre volonté à mieux répartir la richesse?

*Et si tout ceci n'était qu'une illusion?*

*L'illusion tranquille* met à l'épreuve une succession de croyances populaires qui confortent et qui donnent bonne conscience aux Québécois en matière de politiques sociales. Ces croyances populaires, lorsque confrontées une à une aux résultats concrets des politiques sociales qu'elles sous-tendent, prennent plutôt des allures de dogmes relevant plus d'un monde imaginaire que de la réalité vécue par les supposés bénéficiaires de telles politiques.

En réalité, nous vivons dans l'univers de la pensée magique, une espèce de « Magic Kingdom », un monde d'illusion tranquille : là où il y a des « bons » et des « méchants », là où tout serait possible, à moindre coût et d'efforts. Il suffit de faire un vœu... et d'y croire. Bref, au Québec, beaucoup de place est accordée aux discours progressistes, aux intentions généreuses, mais peu de place est faite à la vérification des faits et résultats.

En réalité, « le Québec tombe », et a un besoin pressant d'une bonne dose de lucidité. En réalité, non seulement le Québec n'est pas plus solidaire et égalitaire que nos voisins, mais nous nous appauvrissons et pourrons difficilement relever les défis qui s'annoncent.

*L'illusion tranquille - Un documentaire politique (Durée : 72 minutes)*

- ↳ qui lève le voile sur les causes réelles et profondes de nos malaises sociaux et économiques : culture des acquis, monopoles d'État et syndicaux, discours idéologique qui masque des intérêts corporatistes, régime de pensée magique.
- ↳ qui remet en cause les fondations du temple québécois : l'universalité et la gratuité des programmes sociaux, monopoles dans la fourniture des services publics, monopoles syndicaux, subventions clientélistes déguisées en politiques de solidarité.
- ↳ qui nuance l'opposition traditionnelle droite-gauche, et qui offre des solutions concrètes qui donnent espoir.
- ↳ qui invite une majorité silencieuse à contester les élites en place et à prendre sa place dans le débat public.

## GENÈSE

*L'illusion tranquille* est une initiative de deux citoyens de la région de Québec qui ont questionné des experts en politique publique, des jeunes et des gens de la rue, inquiets face à l'avenir du Québec et à l'héritage qui est laissé aux futures générations.

Il résulte d'une recherche entreprise à l'été 2004, par Joanne Marcotte, co-auteur et réalisatrice du documentaire. Accompagnée et aidée de son conjoint, Denis Julien, elle décide, au printemps 2005, de faire appel à des spécialistes en politiques publiques et leur propose de participer à un documentaire destiné au grand public.

Un an plus tard, soit au printemps 2006, des jeunes de la génération des 18-30 ans sont également invités à participer à un tournage et leurs voix s'ajoutent à celles des experts.

La réalisation de ce film s'est donc étendue sur une période de deux ans, a entièrement été financée par les auteurs de l'œuvre, et n'a bénéficié d'aucune subvention d'organisme ou d'un quelconque niveau de gouvernement.

## LES MATÉRIAUX

*L'illusion tranquille* est un documentaire d'une durée de 72 minutes, qui raconte la recherche de l'auteur sur le modèle québécois. Les matériaux utilisés :

- ↳ Entrevues avec 10 experts, observateurs avisés de la situation sociale et économique du Québec
- ↳ Entrevues avec 11 jeunes de la génération des 18-29 ans
- ↳ Vox populi
- ↳ Infographies et animations pour la présentation de statistiques, illustrations, parenthèses humoristiques
- ↳ Archives d'émissions d'affaires publiques
- ↳ Archives de l'Assemblée nationale
- ↳ Coupures de presse
- ↳ Une narration au « je » qui accompagne et structure la réflexion, questionne, et assure liaison entre les matériaux du documentaire.

## GÉNÉRIQUE ABRÉGÉ

Réalisé par : Joanne Marcotte  
Scénario et textes : Denis Julien et Joanne Marcotte  
Réalisation des tournages : Daniel Laurin  
Création visuelle (infographies) : Le Bureau Officiel Inc.  
Musique : François Jolin  
Direction de production et vidéo : Les Productions Captiva Inc.

### *JOANNE MARCOTTE, co-auteur et réalisatrice*

Joanne Marcotte est bachelière en informatique de génie de l'Université Laval (1988). Ayant œuvré dans la grande entreprise à Montréal, puis au sein de la fonction publique à Québec, elle est propriétaire, de 1999 à 2001, de sa propre entreprise spécialisée dans l'architecture des technologies de l'information. Depuis 2002, elle est l'adjointe de Denis Julien, conseiller en sécurité financière pour le groupe Dundee.

### *DENIS JULIEN, co-auteur*

Denis Julien détient une scolarité de maîtrise en sciences économiques de l'Université du Québec à Montréal (1991) et est bachelier en sciences politiques de l'Université Laval (1988). Il a été professeur d'économie au Collège Limoilou et est, depuis une quinzaine d'années, à son compte comme conseiller en sécurité financière pour le groupe Dundee. Il est le conjoint de Joanne Marcotte.



### *DANIEL LAURIN et Les Productions Captiva inc. ([www.productionscaptiva.com](http://www.productionscaptiva.com))*

Daniel Laurin est le président de Captiva, entreprise de conception, réalisation et de postproduction. Comptant maintenant tout près d'une dizaine d'années d'expérience dans le milieu de la télévision et de la captation de spectacles, Daniel est présentement le réalisateur de la quotidienne « Deux filles le matin » de TVA. Parmi les autres réalisations de Captiva et de Daniel Laurin : le DVD de Garou « Routes », la réalisation d'émissions de télévision dont Sucre-Salé et Métamorphose IV, le Coffret DVD du mariage du Roi du Qatar, et diverses captations musicales.

### *LE BUREAU OFFICIEL ([www.lebureauofficiel.com](http://www.lebureauofficiel.com))*

Le Bureau Officiel est un atelier de création visuelle spécialisé en design graphique et en création vidéo. Une équipe de cinq créateurs issus des arts, du cinéma, du design industriel et de la photographie. Des créateurs d'images dans différentes sphères de la communication et des arts. Leur atelier est situé rue Parthenais, à Montréal.

### *FRANÇOIS JOLIN ([www.eonsounds.com](http://www.eonsounds.com))*

François Jolin est un jeune compositeur de musique de films. Son studio est situé rue St-Denis, à Montréal.

## LES COLLABORATEURS

Les collaborateurs participant au documentaire appartiennent pour la plupart, au monde des sciences économiques. Il s'agit ici d'une approche innovatrice, en ce que l'auteur a privilégié une recherche de résultats vérifiables plutôt que de recourir à des opinions plus ou moins fondées sur la science économique.

- ↳ Marcel Boyer, économiste, Université de Montréal
- ↳ Jean-Yves Duclos, économiste, Université Laval – Spécialiste en inégalité et redistribution du revenu
- ↳ Robert Gagné, économiste, HEC Montréal
- ↳ Norma Kozhaya, économiste, Institut économique de Montréal
- ↳ Philip Merrigan, économiste, UQAM – Spécialiste en politique familiale
- ↳ Claude Montmarquette, économiste, Université de Montréal, co-auteur du Manifeste pour un Québec lucide

Autres collaborateurs

- ↳ Alain Dubuc, chroniqueur, La Presse
- ↳ Yves Chartrand, fiscaliste, Centre québécois de formation en fiscalité inc.
- ↳ Réjean Breton, spécialiste en droit du travail, Université Laval
- ↳ Frédérick Têtu, professeur de philosophie, Collège F.-X.-Garneau

## LES PARTICIPANTS JEUNES

En avril 2006, onze personnes (18-29 ans) ont accepté de participer au documentaire. Parmi ceux-ci, des jeunes de toute allégeance : fédéraliste, souverainiste, autonomiste, aucune.

Leur point commun : une vision du Québec qui soit moins étatiste et où l'on redonne aux individus un plus grand espace de liberté.

## LE SITE INTERNET

Le site Internet de *L'illusion tranquille* est accessible à l'adresse suivante : [www.lillusiontranquille.com](http://www.lillusiontranquille.com).

## LA VERSION ANGLAISE

Advenant une demande pour une version anglaise, les auteurs projettent de faire traduire *L'illusion tranquille*. Le titre en serait « *The Quiet Illusion* ».

---

Pour plus d'informations sur le documentaire : [info@lillusiontranquille.com](mailto:info@lillusiontranquille.com)  
ou communiquer au numéro 418-875-1678